

Orde van dienst voor de kerkdienst van de Protestantse Gemeente Kapelle-Biezelinghe-Eversdijk in de Mozeskerk op 1 december 2024 – Eerste Advent, Ad te levavi (Ik houd mijn ogen gericht op de Heer), Cantatedienst

Voorganger: ds. Douwe de Roest

Muzikale medewerking: De CANTATEKVRAVAAN o.l.v. Rutger Valentijn Mauritz, Organist: Marien Stouten (Cantatekaravaan)

Thema: *Hij komt!* (Uit het Adventsproject van Kind op Zondag)

De dienst wordt online uitgezonden via Kerkdienst Gemist. Gebruik bijvoorbeeld de link naar onze pagina: <https://shorturl.at/iNR36>

Dienst van de voorbereiding

Koorzang voor de dienst: Nu komm, der Heiden Heiland (BWV 660A), J.S. Bach arr. R.V. Mauritz

Binnenkomst van wie dienstdoen

Welkomstwoord en mededelingen

Bemoediging en groet (+ drempelgebed)

Intochtsp Psalm 25: 1 (Koor) 2 (Allen) (Tekst: De nieuwe Psalmberijming)

Koor:

1. HEER, ik wil mijn hart verheffen:
ik vertrouw op U, mijn God.
Laat de vijand mij niet treffen
met zijn dodelijke spot.
Wie volhardend op U hoopt
eindigt niet met lege handen;
wie op kromme paden loopt
staat straks openlijk te schande.

Allen

2. HEER, leer mij uw waarheid kennen
en uw onderwijs verstaan.
Laat mij aan uw wegen wennen,
help mij in uw spoor te gaan –
God, U bent het die mij redt.
Hele dagen, hele nachten
ben ik hoopvol in gebed:
altijd blijf ik U verwachten.

Aansteken van de eerste Adventskaars – door Cato Dalebout

Eén kaarsje helpt ons hopen
dat de Heer dichtbij zal komen.

Kijk goed, dan zie je dat er iets begint:
God komt dichtbij, Hij wordt een kind.

Lied 444: 1, 2 (Nu daagt het in het oosten)

Gebed om Gods ontferming

Het gebed om ontferming heeft drie keer als acclamatie lied 433: 1 (eerste regel)



Lied 433: 1 (allen), 2, (koor), 3 (allen), 4 (koor), 5 (allen) (Kom tot ons de wereld wacht)

Dienst van het Woord

Moment met de kinderen (Adventsproject 'Help jij me hopen?')

Refrein + couplet 1 van het projectlied van de KND (Melodie: lied 444)

Refrein:

Wij hopen op een teken van liefde en geloof.

Wie zal ons laten weten wat God aan ons belooft?

Couplet 1: De knoppen aan de bomen die langzaam opengaan,
vertellen wat gaat komen: een nieuwe tijd breekt aan

Gebed om Gods Geest

Schriftlezing: Zacharia 14: 4-9 (NBV21)

[4] Die dag zal Hij zijn voeten op de Olijfberg planten, ten oosten van Jeruzalem. De Olijfberg zal in tweeën splijten: de ene helft glijdt weg naar het noorden en de andere naar het zuiden, zodat er een breed dal ontstaat van oost naar west. [5] Jullie zullen wegvluchten, het dal in tussen die twee bergketens dat zich zal uitstrekken tot aan Asel, zoals jullie ook gevlucht zijn bij de aardbeving in de tijd dat koning Uzzia regeerde over Juda. En de HEER, mijn God, zal verschijnen met alle hemelingen. [6] Op die dag zal er geen licht zijn; de hemellichamen verliezen hun glans. [7] Op die ene dag, die alleen de HEER kent, zal er geen onderscheid zijn tussen dag en nacht. Pas tegen het vallen van de avond zal er weer licht gloren. [8] Als die dag aanbreekt, zal er in Jeruzalem helder water ontspringen: de ene helft zal in het oosten in zee uitmonden en de andere helft in het westen, zowel in de zomer als in de winter. [9] En de HEER zal koning worden over de hele aarde. Dan zal de HEER de enige God zijn en zijn naam de enige naam.

Lied 919: 1 (Allen), 2 (Allen), 3 (Koor), 4 (Allen) (Gij die alle sterren houdt)

Schriftlezing: Lucas 21: 25-31 (NBV21)

[25] Dan zullen er tekenen zijn aan de zon en de maan en de sterren, en op aarde zullen de volken sidderen van angst voor het gebulder en het geweld van de zee; [26] de mensen zullen bezwijken van angst om wat er met de wereld zal gebeuren, want de hemelse machten zullen wankelen. [27] Maar dan zullen ze op een wolk de Mensenzoon zien komen, bekleed met macht en grote luister. [28] Wanneer dat alles staat te gebeuren, richt je dan op en hef je hoofd, want jullie verlossing is nabij!

[29] Hij vertelde hun ook een gelijkenis: 'Kijk naar de vijgenboom en al de andere bomen. [30] Als je ziet dat ze uitlopen, weet je dat de zomer in aantocht is. [31] Zo moeten jullie ook weten, wanneer je die dingen ziet gebeuren, dat het koninkrijk van God nabij is.

Lied 460: *Refrein (Allen), 1 (Koor), refrein (Allen), 2 (Koor), refrein (Allen), 3 (Koor), refrein (Allen), 4 (Koor), refrein (Allen), 5 (Koor), refrein (Allen), 6 (Koor), refrein (Allen)* (De nacht loopt ten einde)

Overweging

De kinderen komen terug uit de kindernevendienst en mogen vooraan bij het orkest een plekje zoeken om de cantate van dichtbij mee te maken

Koraalcantate BWV 62 "Nun, komm der Heiden Heiland"

1. Choral

Nun komm, der Heiden Heiland,
der Jungfrauen Kind erkennt,
des sich wundert alle Welt:
Gott solch Geburt ihm bestellt.

1. Koraal

*Kom nu, verlosser van de volkeren,
erkend als kind van de maagd,
over wie iedereen zich verwondert
dat God hem zo geboren heeft laten worden.*

2. Aria (T)

Bewundert, o Menschen, dies große
Geheimnis: der höchste Beherrscher
erscheinet der Welt. Hier werden die
Schätze des Himmels entdeckt, hier wird
uns ein göttliches Manna bestellt, o
Wunder! die Keuschheit wird gar nicht
befleckt.

2. Aria (T)

*Bewonder, o mensen, dit grote geheim:
de hoogste heerser verschijnt aan de wereld.
Hier worden de schatten van de hemel
geopenbaard, hier wordt ons een goddelijk
manna geschonken,
o wonder, de kuisheid wordt helemaal niet
bevekt.*

3. Recitativo (B)

So geht aus Gottes Herrlichkeit und Thron
sein eingeborner Sohn.
Der Held aus Juda bricht herein,
den Weg mit Freudigkeit zu laufen
und uns Gefallne zu erkaufen.
O heller Glanz, o wunderbare Segensschein!

3. Recitatief (B)

*Zo verlaat zijn eniggeboren zoon
Gods heerlijkheid en troon.
De held uit Juda verschijnt
om vol vreugde zijn weg te gaan
en ons, gevallenen, vrij te kopen.
O helder licht, o wonderlijke zegenglans!*

4. Aria (B)

Streite, siege, starker Held!
Sei vor uns im Fleische kräftig.
Sei geschäftig,

4. Aria (B)

*Strijd en overwin, sterke held!
Wees voor ons krachtig in het vlees.
Werk eraan*

das Vermögen in uns Schwachen
stark zu machen!

*om de kracht in ons, zwakke mensen,
sterk te maken.*

5. Recitativo (S, A)

Wir ehren diese Herrlichkeit
und nahen nun zu deiner Krippen
und preisen mit erfreuten Lippen,
was du uns zubereit';
die Dunkelheit verstört' uns nicht
und sahen dein unendlich Licht.

5. Recitatief (S, A)

*Wij eren deze luister en gaan nu naar uw kribbe
en prijzen met verheugde lippen
wat u ons hebt geschonken;
de duisternis heeft ons niet in verwarring
gebracht,
en wij hebben uw oneindige licht gezien.*

6. Choral

Lob sei Gott, dem Vater, ton,
Lob sei Gott, sein'm ein'gen Sohn,
Lob sei Gott, dem Heiligen Geist,
immer und in Ewigkeit.
Libretto: Andreas Stübel (?)

6. Koraal

*Ere zij God de Vader,
ere zij God, zijn enige Zoon,
ere zij God, de Heilige Geest,
altijd en tot in eeuwigheid.
Vertaling: Ria van Hengel*

Dienst van gaven en gebeden

(Evt. pastorale mededelingen), dankgebed, voorbeden, stil gebed

Gezongen Onze Vader: Lied 370, 1 (Allen), 2 (koor), 3 (Allen) (Vader, die woont in hemels licht)

Inzameling van de gaven (Collecte voor kosten van de cantatedienst)

Tijdens de inzameling klinkt: Deutsches Magnificat (TVWV 9:18), Georg Philip Telemann

Chorus

Meine Seele erhebt den Herrn, und mein
Geist freuet sich Gottes, meines Heilandes,

Koor

*Mijn ziel verheft de Heer, en mijn geest verheugt
zich in God, mijn Heiland.*

Lob und Preis sei Gott dem Vater und dem
Sohn und dem Heiligen Geiste,
wie es war im Anfang, jetzt und immerdar
und von Ewigkeit zu Ewigkeit.
Amen.

*Lof en prijs zij God de Vader en de Zoon en de
Heilige Geest,
zoals het was in het begin, nu en altijd, en van
eeuwigheid tot eeuwigheid.
Amen.*

Zending en zegen

Slotlied 462: 1 (Koor), 2 (Allen), 3 (Allen), 4 (Koor), 5 (Allen), 6 (Allen) (Zal er ooit een dag van vrede)

Zegen

Gezongen 'amen'



[We gaan zitten en luisteren naar het postludium: Choral: Nun komm, der Heiden Heiland \(BWV 661\) - Johann Sebastian Bach, arr. R.V. Mauritz](#)

Koffiedrinken en gelegenheid elkaar te ontmoeten

Na de dienst is iedereen welkom voor koffie, thee, limonade en lekkers, om elkaar te begroeten en ontmoeten en om na te praten over de dienst. De musici van de Cantatekaravaan zullen om 12.00 een kort Matineeconcert verzorgen. In dit concert brengen zij nog een tweede cantate ten gehore. De cantate "Meine Seele erhebt den Herren" heeft als tekst de lofzang van Maria, "Mijn ziel verhoogt de Heer". Dit is rond 12.30 afgelopen.

[Matineeconcert met Cantate BWV 10 \(Meine Seele erhebt den Herren\)](#)

CANTATE- KARAVAAN

Federico Fòrta	hobo / hobo d'amore
Antoine Metivier	hobo / hobo d'amore
Yanis Eberhart	viool
Fernando Rosa de Almeida	viool
Maria García Sanchez	altviool
Blanca Martín Muñoz	cello
Matthew Lewis	fagot
Jeremy Bass	theorbe
Areli Cortes	spinet
Marien Stouten	orgel
Dārta Liepiņa	sopraan (solo)
Sigrid de Wit	sopraan
Louise Hoff	sopraan
Berbel Lippe	sopraan
Evelien de Kok	sopraan
Charlotte Beunders	sopraan
Erjan van der Velde	countertenor (solo)
Jane Kelman	alt
Tamara Overkleef	alt
Marieke Plaisier	alt
Wilke Fondse	alt
Oscar Sajous	tenor (solo)
Bart Jan Top	tenor
Harm Nieuwenhuijse	tenor

Isaac Kneller	tenor
Kees den Hollander	tenor
Maarten Koopman	bas (solo)
Peter van Saane	bas
Henk Westland	bas
Jan de Kam	bas
Rutger Valentijn Mauritz	dirigent